

HIMNO A SEVILLA LA NUEVA

Música y letra : JUAN CARLOS NAVARRO

Andante $\text{♩} = 80$

Voz

The musical score is written for voice in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 80 quarter notes per minute. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 13, 20, 26, 42, 48, 55, 60, 66, and 71. Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, and *f*. There are three marked sections: A (measures 8-12), B (measures 20-25), and C (measures 48-52). The piece concludes with a double bar line at measure 71.

8 **A**

mf Soy de Se - vi-lla la Nue - va, un pue-blo_en - te-ro que quie-re can

13

tar, por tí, por mí, te quie - ro_a - sí. Con-ti-go quie-ro po-der al-can-zar, el ar-co

20 **B**

i - ris de la li-ber-tad, que_el sol ha-rá bri-llar, en mi tie - rra, mi_e ter-no_ho-gar.

26 **11**

p Las tres pla-zas re-co - rrer, fué de ni - ño mi_i-lu-sión, Ca-sa Gran-de des-cu

42

brir y ju-gar con el a-mor. Las tres to-rres al ca - zar y_en mi al-ma u-na cruz gra

48 **C** **2**

bar. por to - da mi gen - te, *mp* mi pue - blo.

55

Soy de Se - vi-lla la Nue - va, un pue-blo_en - te-ro que quie-re can-tar, por

60 *f*

tí, por mí, te quie - ro_a - sí. Con-ti-go quie-ro po-der al-can-zar, el ar-co

66

i - ris de la li-ber-tad, que_el sol ha-rá bri-llar, en mi tie - rra mi_e-ter-no_ho

71 **2**

gar. Soy de Se - vi - lla la Nue - va.