

A tu lado

(Habanera)

Javier Busto &
Matías Antón Mena

$\text{♩} = 52$ Molto espressivo e legato

Soprano
Me sa-be a sal tu pe - lo_ yes ver - de tu mi -

Contralto
Me sa-be a sal tu pe - - - lo yes ver - de

Tenor
Me sa-be a sal tu pe - - - lo yes ver - de

Bajo
Me sa-be a sal tu pe - - - lo yes ver - de

4

S.
rar, me mi-ras y me mue - ro_ por ser tu res - pi -

C.
tu mi_ rar, me mi-ras y me mue_ ro por ser tu

T.
tu mi_ rar, me mi-ras y me mue_ ro por ser tu

B.
tu mi_ rar, me mi-ras y me mue_ ro por ser tu

8

S.
rar, tu chispa es lo que quie - ro pa - ra ir con - ti - go al

C.
res - pi - rar, quie - ro_ ir con - ti - go al

T.
res - pi - rar, quie - ro ir con - ti - go al

B.
res - pi - rar, quie - ro_ ir con - ti - go al

A tu lado

2

12

S. *p*
 mar, tu chispa es lo que quie - ro pa - ra ir con - ti - go al

C. *p*
 mar, al mar, quie - ro ir con - ti - go al

T. *p*
 mar, al mar, quie - ro ir con - ti - go al

B. *p*
 mar, al mar, quie - ro ir con - ti - go al

16

S. *dim. e rit.* *a tempo mp*
 mar, Me sa - be a miel tu bo - ca

C. *dim. e rit.* *a tempo p*
 mar, al mar. Me sa - be a

T. *dim. e rit.* *a tempo p*
 mar, al mar. Me sa - be a

B. *dim. e rit.* *a tempo p*
 mar, al mar. Me sa - be a

20

S. *3*
 y pa - ra mi es po - co un be - so, si me ha - blas o me

C. *3*
 miel, tu bo ca,

T. *3*
 miel, tu bo ca,

B. *3*
 miel, tu bo ca,

23

S. to - cas, me nu - blo, me em be - le - so

C. si me ha - blas o me to - cas me em - be - le so,

T. si me ha - blas o me to - cas me em - be - le - so, *mf* tu for - ta - le - za de *3*

B. si me ha - blas o me to - cas me em - be - le - so,

27

S. *mp* a tu la - do, pre - so, me re -

C. *mp* a tu la - do, pre - so, me re - *3*

T. ro - ca me re - tie - ne pre - so, tu for - ta - le - za de *3*

B. *mp* a tu la do, pre - so, me re -

31

S. tie - ne pre - so, pre - so. *ten.* No

C. tie - ne pre - so. *ten.* No

T. ro - ca me re - tie - ne pre - so. *ten.* No

B. tie - ne pre - so, pre - so. *ten.* No

A tu lado

4

35 *p* a tempo poco meno

S. *p* a tempo poco meno
 que-ro es ca - par de ti, no que - ro vi - vir sin ver - te,___

C. *p* a tempo poco meno
 que-ro es - ca - par de ti, no que - ro vi - vir sin ver___

T. *p* a tempo poco meno
 que-ro es - ca - par de ti, no que - ro vi - vir sin ver___

B. *p* a tempo poco meno
 que-ro es - ca - par de ti, no que - ro vi - vir sin ver - te,___

39

S. *p* a tempo poco meno
 por-que se - rí-a un tris-te fin ha-ber vi - vi-do y per - der - te___

C. *p* a tempo poco meno
 te, un___ tris - te fin per___ der___

T. *p* a tempo poco meno
 te, un tris - te fin per___ der___

B. *p* a tempo poco meno
 un___ tris - te fin per___ der___

43

S. *p* a tempo poco meno
 a tu la - do, a tu la -

C. *p* a tempo poco meno
 te a tu la - do, a tu la -

T. *mf* a tempo poco meno
 te. Dé - ja-me a-quí co-mo un pe - rro, da-me co - mi-da en tu ma - no,___

B. *p* a tempo poco meno
 te a tu la - do, a tu la -

47 *subito p e cresc. molto*
3

S. do, pon me a-ta-du-ras de hie - rro y ol - vi - da que soy hu - ma - no

C. do, pon me a-ta-du-ras de hie - rro y ol - vi - da que soy hu - ma - no

T. do, pon me a-ta-du-ras de hie - rro y ol - vi - da que soy hu - ma - no

B. do, pon me a-ta-du-ras de hie - rro y ol - vi - da que soy hu - ma - no

mf
Molto espressivo

51

S. Quié - re - me co - mo a u na som - bra, ó - ye - me co - mo a un la -

C. Quié - re - me co - mo a u - na som - bra, ó - ye - me co - mo a un la -

T. Quié - re - me co - mo a u - na som - bra, ó - ye - me co - mo a un la -

B. Quié - re - me co - mo a u - na som - bra, ó - ye - me co - mo a un la -

55

Rubato

S. ti - do, pe - ro de - ja que me es - con - da en tu pe - cho y

C. ti - do, pe - ro de ja - que me es - con - da en tu pe - cho y

T. ti - do, pe - ro de ja - que me es - con - da en tu pe - cho y

B. ti - do, pe - ro de ja - que me es - con - da en tu pe - cho y

A tu lado

6

58

S. que me duer - ma con - ti - go, pe - ro de ja - que me es - con - da en tu

C. que me duer - ma con - ti - go, de ja - que me es - con - da en tu

T. que me duer - ma con - ti - go, pe - ro de ja - que me es - con - da en tu

B. que me duer - ma con - ti - go, de ja - que me es - con - da en tu

61

ten. *Lento molto espressivo* $\text{♩} = 60$ *dim. e rit.*

S. pe - cho y que me duer - ma con - ti - go.

C. pe - cho y que me duer - ma con - ti - go.

T. pe - cho y que me duer - ma con - ti - go.

B. pe - cho y que me duer - ma con - ti - go.