

Serenata para la Tierra de Uno

María Elena Walsh

Arr:Liliana Cangiano

♩=95

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 1-6. The score is in 4/4 time with a tempo of 95. The Soprano part starts with a rest and then sings "lo ro ro ro ro" with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Alto part starts with a rest and then sings "lo ro ro ro ro ro ro ro" with a piano (*p*) dynamic. The Tenor part starts with a rest and then sings "lo ro ro ro ro ro ro ro" with a piano (*p*) dynamic. The Bass part starts with a rest and then sings "lo ro ro ro ro ro ro ro" with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 7-10. The score is in 4/4 time. The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics: "Por-que me due-le si me que - do, pe-ro me mue-ro si me voy" and "Por tus an - ti-guas rebel - di - as y por la e - dad de tu do - lor". The Bass part has lyrics: "la ra ra la ra ra".

Serenata para la Tierra de Uno

11 *mf*

S
 por - to-do y a - pe - sar de to - do mi a - mor, yo quie - ro vi - vir en vos
 por tu espe - ran - za in - ter mi - na - ble mi a - mor yo quie - ro vi - vir en vos

A
mf
 por - to-do y a - pe - sar de to - do mi a - mor, yo quie - ro vi - vir en vos
 por tu espe - ran - za in - ter mi - na - ble mi a - mor yo quie - ro vi - vir en vos

T
mf
 8 ra mi a - mor yo quie - ro vi - vir en vos

B
mf
 ra mi a - mor yo quie - ro en vos

15

S

A
p
 vos oh

T
mf
 8 Por tu de - cen - cia de vi - da - la y por tu es - can - da - lo de sol
 Pa - ra sem - brar - te de gui - ta - rras, pa - ra cui - dar - te en ca - da flor

B
mf
 Por tu de - cen - cia de vi - da - la y por tu es - can - da - lo de sol
 Pa - ra sem - brar - te de gui - ta - rras pa - ra cui - dar - te en ca - da flor

19 *mf*

S
 por-tu-ve-ra-no-con jaz-mi-nes mi a-mor, yo quie-ro vi-vir en vos
 y o-diara los que te cas-ti-gan mi a-mor yo quie-ro vi-vir en vos

A
 por-tu-ve-ra-no-con jaz-mi-nes mi a-mor yo quie-ro vi-vir en vos
 y o-diara los que te cas-ti-gan mi a-mor yo quie-ro vi-vir en vos

T
 8 — mi a - mor — yo quie - ro vi - vir en vos

B
 — mi a - mor — yo quie - ro en vos

23 *mf*

S
 Por-que el i-dio-ma de in-fan - cia es un se-cre-to entre los dos

A
 Por-que el i-dio-ma de in-fan - cia es un se-cre-to entre los dos

T
 8 Por-que el i-dio-ma de in-fan - cia es un se - cre - to

B
 Por-que el i-dio-ma de in - fan - cia es un se - creto entre los

Serenata para la Tierra de Uno

27

f

S
por-que le dis-te re - pa - ro, al de-sa-rrai go de mi co - ra -

f

A
por-que le dis-te re - pa - ro, al de-sa-rrai go de mi co - ra -

f

T
8 por-que le dis-te re - pa - ro, al de-sa-rrai go de mi co - ra -

B
dos por-que le dis-te re - pa - ro, co - ra -

31

S
zón. Por-que me due le voy _____

A
zón. Por-que me due le si me que-do y me mue-ro si me voy

T
8 zón. Por-que me due le si me que-do y me voy _____

B
zón. Por-que me due le voy _____