

Hymne à la Nuit

J.P. Rameau

mp ♩ = 70

Soprano
Oh Nuit! viens ap- por - ter a la Ter - re Le calme en- chan- te - ment de

Alto
Oh Nuit! viens ap- por - ter a la Ter - re Le calme en- chan- te - ment de

Tenor
Oh Nuit! viens ap- por - ter a la Ter - re Le calme en- chan- te - ment de

Bajo
Oh Nuit! viens ap- por - ter a la Ter - re Le calme en- chan- te - ment de

8

S.
ton mys- tè - re. L'om- bre qui l'es corte est si dou- ce! Si doux est le con- cert de tes

A.
ton mys- tè - re. L'om- bre qui l'es corte est si dou- ce! Si doux est le con- cert de tes

T.
ton mys- tè - re. L'om- bre qui l'es corte est si dou- ce! Si doux est le con- cert_ de tes

B.
ton mys- tè - re. Si doux est le con - cert_ de tes

15

S.
voix chan- tant l'es- pe - ran - ce, Si grand est ton pou- voir trans- for - mant tout en_

A.
voix chan- tant l'es- pe - ran - ce, Si grand est ton pou- voir trans- for - mant_ tout_ en

T.
voix chan- tant l'es- pe - ran - ce, Si grand est ton pou- voir trans- for - mant tout en

B.
voix chan- tant l'es per - ran - ce. Si grand est ton pou- voir trans- for - mant tout en

Hymne à la Nuit

20

S. rêve heu - reux. B.C.

A. rêve heu - reux. B.C.

T. rêve heu - reux. B.C.

B. rêve heu - reux. B.C.

27

S. Solo
Oh Nuit! oh laisse en - core a la Ter - re Le calme en - chan - te ment de ton mys tè -

A. B.C.

T. B.C.

B. B.C.

35

S. - re. L'om - bre qui l'es corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le

A. B.C.

T. B.C.

B. B.C.

42

S. re - ve? Est - il de ve - ri - te plus dou - ce que l'es-pe - ran -

A. B.C.

T. B.C.

B. B.C.

47 , Tutti

S. ce? B.C.

A. B.C.

T. B.C.

B. B.C. B.C.

53 *mf*

S. *mf* Oh Nuit! oh laisse en - core a la Ter - re Le calme en - chan - te ment de ton mys - tè -

A. *mf* Oh Nuit! oh laisse en - core a la Ter - re Le calme en - chan - te ment de ton mys - tè -

T. *mf* Oh Nuit! oh laisse en - core a la Ter - re Le calme en - chan - te ment de ton mys - tè -

B. *mf* Oh Nuit! oh laisse en - core a la Ter - re Le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè -

61

S. -re. L'om-bre qui l'es - corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - te aus - si bel - le que le

A. -re. L'om-bre qui l'es - corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - te aus - si bel - le que le

T. -re. L'om-bre qui l'es - corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - te aus - si bel - le que le

B. -re. Est - il u - ne beau - te aus - si bel - le que le

68

S. rê - ve? Est - il de ve - ri - te plus dou - ce que l'es - pe - ran -

A. rê - ve? Est - il de ve - ri - te plus dou - ce que l'es - pe - ran -

T. rê - ve? Est - il de ve - ri - te plus dou - ce que l'es - pe - ran -

B. rê - ve? Est - il de ve - ri - te plus dou - ce que l'es - pe - ran -

73

S. ce? B.C.

A. ce? B.C.

T. ce? B.C.

B. ce? B.C.