

2° Presto con fuoco, ma controlato;
ossia, senza perdere le calzone.

16 $\text{♩} = 140$ *f*

S. U U El Lo - bo_ qué gran tu - rrón, el Lo - bo_ qué gran tu

C. U U El Lo - bo_ qué gran tu - rrón, el Lo - bo_ qué gran tu

T. U U *f* i qué gran tu - rrón!

B. U U *f* i qué gran tu - rrón!

21 *p* *pp*

S. rrón. El Lo - bo_ es un man - jar es el tu - rrón que gus - ta - rá a su pa - la -

C. rrón. El Lo - bo_ es un man - jar es el tu - rrón que gus - ta - rá a su pa - la -

T. qué gran tu - rrón

B. qué gran tu - rrón

25 $\text{♩} = 160$ *ff* Prestissimo *p* $\text{♩} = 60$ Inteludio en Adagio

S. dar. El Lo - bo_ qué gran tu - rrón. Ah

C. dar. El Lo - bo_ qué gran tu - rrón. Ah

T. El Lo - bo_ qué gran tu - rrón. Ah

B. $\text{♩} = 160$ *ff* Prestissimo *p* El Lo - bo_ qué gran tu - rrón. Ah

29 *p* $\text{♩} = 70$

Sop. sol. *p*
Vuel - ve a ca - sa vuel - ve que te espe - ra - mos vuel - ve a ca - sa

S. *p*
u u u u

C. *p*
u u u u

T. *p*
u u u u

B. *p*
u u u u u u

33

Sop. sol. *p*
vuel - ve vuel - ve a tu ho - gar.

S. *p*
u u hoy es no - che bue - na y ma -

C. *p*
u u hoy es no - che bue - na y ma -

T. *p*
u u hoy es no - che bue - na y ma -

B. *p*
u u hoy es no - che bue - na y ma -

TUTTI

36

Sop. sol. *p*
Vuel - ve a ca - sa vuel - ve por Na - vi - dad

S. *p*
ña - na Dios di - rá. U u por Na - vi - dad.

C. *p*
ña - na Dios di - rá. U u por Na - vi - dad.

T. *p*
ña - na Dios di - rá. U u por Na - vi - dad.

B. *p*
ña - na Dios di - rá. U u por Na - vi - dad.

40 **mf** **♩=120 marcato**

S. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

C. En es-tas Na-vi-da-des tu rrón de cho-co-la-te en es-ta Na-vi-dad tu-

T. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

44 **Andante** **♩=80**

S. bom bom bom

C. rrón de Suchard.

T. bom bom - bom

B. bom bom bom La la la la la la la la

49 **p**

S. La la la la la la la la la la

C. En es-tas Na-vi-da-des tu- *cantabile mf*

T. La la

B. La la la la la la la la La la

54

S. la la la la i Chin

C. rrón de cho-co-la-te, en es-ta Na-vi-dad tu - rrón de Su -chard. i Chin

T. la la la la tu - rrón de Su -chard. i Chin

B. la la la la i Chin

58

p *staccato* $\text{♩} = 120$ 5° Andante maestoso, onorevole ed affinato, assai, guardando senza paura al direttore.

S. pón! Las mu - ñe - cas de Fa - mo - sa se di - ri - gen al por

C. pón! Las mu - ñe - cas de Fa - mo - sa se di - ri - gen al por

T. pón! Las mu - ñe - cas de Fa - mo - sa se di - ri - gen al por

B. pón! Las mu - ñe - cas de Fa - mo - sa se di - ri - gen al por

62

S. tal pa - ra ha - cer lle - gar al Ni - ño su ca - ri - ño y su a - mis -

C. tal pa - ra ha - cer lle - gar al Ni - ño su ca - ri - ño y su a - mis -

T. tal pa - ra ha - cer lle - gar al Ni - ño su ca - ri - ño y su a - mis -

B. tal pa - ra ha - cer lle - gar al Ni - ño su ca - ri - ño y su a - mis -

66

S. *p* tad. La la la la la la la la la

C. *p* tad. La la la la la la la la la

T. *mf legato* tad. Y Je - sús en el pe - se - bre se rí - e por-que es a -

B. *p* tad. La la la la la

70

S. la la la la la la la la la la la la la

C. la la la la la la la la la

T. le - gre, Y Je - sús en el pe - se - bre se rí - e por-que es a -

B. la la la la la

74

S. *pp* la no - che bue - na de a - mor *p* Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -

C. *pp* la no - che bue - na de a - mor *p* Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -

T. le - gre. *p* Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -

B. *p* la. Na - vi - dad a - le - gre y ju - bi -

78

S. lo - sa es el men - sa - je fe - liz *f* de las mu - ñe - cas Fa -

C. lo - sa es el men - sa - je fe - liz *f* de las mu - ñe - cas Fa -

T. lo - sa es el men - sa - je fe - liz de las mu - ñe - cas Fa -

B. lo - sa es el men - sa - je fe - liz *f* de las mu - ñe - cas Fa -

82 *ff*

S. mo - - - sa.

C. mo - - - sa.

T. mo - - - sa.

B. mo - - - sa.