

# Pater noster

Moderato ♩=60

Albert de Klerk

Soprano *p* Pa-ter no - ster qui es in coe - *mf* lis: san-cti-fi - ce-tur No-men tu - um.

Alto *p* Pa-ter no - ster qui es in coe - *mf* lis: san-cti-fi - ce-tur No-men tu - um.

Tenor *p* Pa-ter no - ster qui es in coe - *mf* lis: san-cti-fi - ce-tur No-men tu - um.

Bajo *p* Pa-ter no - ster qui es in coe - *mf* lis: san-cti-fi - ce-tur No-men tu - um.

7

S. Ad - ve - ni - at Re-gnum tu - um. Fi-at vo-lun-tas tu - a

A. Ad - ve - ni - at Re-gnum tu - um. Fi-at vo-lun-tas tu - a

T. Ad - ve - ni - at Re-gnum tu - um. Fi-at vo-lun-tas tu - a

B. Ad - ve - ni - at Re-gnum tu - um. Fi-at vo-lun-tas tu - a

13 *mf* *f* *p* *pp*

S. si-cut in cae- lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum

A. si-cut in cae - lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum

T. si-cut in cae- lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum

B. si-cut in cae - lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum

20 *p*

S. quo-ti-di a - num da no-bis ho-di e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra,

A. quo-ti-di a - num da no-bis ho-di e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra,

T. quo-ti-di a - num da no-bis ho-di e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra,

B. quo-ti-di a - num da no-bis ho-di e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra,

28 *f* *p* *pp* *Poco meno* ♩ = 96

S. si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du -

A. si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du -

T. si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du -

B. si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du -

37 *Tranquillo* ♩ = 84 *p* *rit.* ♩ = 72

S. cas in - ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo.

A. cas in - ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo.

T. cas in - ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo.

B. cas in - ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo.