

EN MÍSERO ESTABLO

Villancico de Molina

Texto.: E.Cano

Música.: J. Sandoval

Arm.: Marcelo Beltrán

Lento ♩ = 60

p

Soprano B.C. En

Alto B.C. En

Tenor B.C. En

Bajo B.C. En

5

S. mí - se-ro es-ta - blo de hu - mil - de por-tal se es - cu - cha ar - mo - nio - sa la voz ce - les - tial de

A. mí - se-ro es-ta - blo de hu - mil - de por-tal se es - cu - cha ar - mo - nio - sa la voz ce - les - tial de

T. mí - se-ro es-ta - blo de hu - mil - de por-tal se es - cu - cha ar - mo - nio - sa la voz ce - les - tial de

B. mí - se-ro es-ta - blo de hu - mil - de por-tal se es - cu - cha ar - mo - nio - sa la voz ce - les - tial de

9

f Allegro con júbilo ♩ = 140

S. la Ma dre Vir gen que quie - redor mir con tier - nas can cio nes a su chi qui - tín. Can - te mos no -

A. la Ma dre Vir gen que quie - redor mir con tier - nas can cio nes a su chi qui - tín. Can - te mos no -

T. la Ma dre Vir gen que quie - redor mir con tier - nas can cio nes Chi - qui - tín.

B. la Ma dre Vir gen que quie - redor mir con tier - nas su chi qui - tín.

14 

S. so-tros, can-te-mos tam-bién, qu'el Ni-ño que duer-me es Dios de Is-ra-el, can-te - mos, can-

A. so-tros, can-te-mos tam-bién, qu'el Ni-ño que duer-me es Dios de Is-ra-el, can-te - mos, can-

T. *f* can-te - mos, can-

B. *f* can-te - mos, can-

18

S. te - mos can ta - res de a - mor qu'el Ni - ño que duer - me es el Re-den-tor, qu'el Ni - ño que

A. te - mos can ta - res de a - mor qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den-tor, qu'el Ni-ño que

T. te - mos can ta - res de a - mor qu'el Ni - ño que duer - me es el Re - den - tor, qu'el Ni-ño que

B. te - mos can ta - res de a - mor qu'el Ni-ño que duer-me es el Re - den - tor, qu'el Ni-ño que

22 *Fine* *Lento (solo)* ♩ = 60 *mp*

S. duer - me es el Re-den - tor. Del cielo *pp* la Tie-rra ha ba - ja - do el

A. duer-me es el Re - den - tor. B.C. *pp*

T. duer-me es el Re - den - tor. B.C. *pp*

B. duer - me duer - me Re - den tor. B.C. *pp*

26 *pp* Coro **Piu mosso (más movido)** *Crescendo*

S. co-ro de los que ru - bi - nes y en mí - se - ro es - ta blo han en - tra - do to - can - do las

A. y en mí - se - ro es - ta - blo han en - tra - do to - can - do las

T. y en mí - se - ro es - ta - blo han en - tra - do to - can - do las

B. y en mí - se - ro to - can do vio -

30 *ff*, *p* **Lento (Solo)** ♩ = 60

S. ar - pas to - can - do vio - li - nes con gran ar - mo - ní - a pa - ra u - nir - se en la voz de Ma - rí - a, que

A. ar - pas to - can - do vio - li - nes con gran ar - mo - ní - a B.C.

T. ar - pas to - can - do vio - li - nes B.C.

B. li - nes con gran ar - mo - ní - a B.C.

35 **(solo)** *mf*

S. quie - re dor - mir con tier - nas can - cio - nes a su chi - qui - tín La la la ra la la

A. con tier - nas can - cio - nes a su chi - qui - tín La la la ra la la

T. La la la ra la la

B. La la la ra la la la

39 ♩=140 D.S al Fine
Allegro con júbilo

S. *la la ra la, con tier nas can-cio-nes a su chi-qui - tén. Can-te-mos no -*

A. *la la ra la, con tier nas can-cio-nes a su chi-qui - tén. Can-te-mos no -*

T. *la la ra la, con tier - nas can-cio-nes chi - qui - tén.*

B. *la la ra la, con tier - nas su chi-qui - tén.*