

# Ave María

Andante molto legato ♩ = 50

Pedro Vilarroig

Soprano  
A - ve Ma - rí - a grá - ti - a ple - na, Dó - mi -

Contralto  
A - ve Ma - rí - a Dó - mi -

Tenor  
A - ve Ma - rí - a Dó - mi -

Bajo  
Gra - ti - a ple - na Dó - mi -

7  
S. nus te - cum, Dó - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta  
C. nus te - cum, Dó - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta  
T. nus te - cum, Dó - mi - nus te - cum, et  
B. nus te - cum, Dó - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

14  
S. tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dic - tus  
C. tu in - mu - li - é - ri - bus,  
T. be - ne - dic - tus  
B. tu in mu - li - é - ri - bus

## Ave María

21

S. *p* *rit.* // *a tempo* *f*  
 fructus ventris tu - i: Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus.

C. *p* *rit.* // *a tempo* *f*  
 tu - i: Je - sus Chris tus, Je - sus,

T. *p* *rit.* // *a tempo* *f*  
 fructus ventris tu - i: Je - sus Chris - tus, Je - sus

B. *p* *rit.* // *a tempo* *f*  
 fructus ventris tu - i: Je - sus Chris tus, Je - sus.

28

S. *f* *piú ten.* *a tempo*  
 Sanc - ta Ma - rí - a ma - ter De - i, Sanc - ta Ma - rí - a ma - ter

C. *f*  
 Sanc - ta Ma - rí - a ma - ter

T. *f*  
 Sanc - ta Ma - rí - a ma - ter

B. *f*  
 Sanc - ta Ma - rí - a ma - ter

35

S. *pp* // *ff* *f*  
 De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus

C. *pp* // *ff* *f*  
 De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

T. *pp* // *ff*  
 De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

B. *pp* // *ff*  
 De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

Ave María

42

S. *mp* nunc et in ho - ra mor - tis. *p* *molto rit.* *pp* men.

C. *mp* bus ho - ra mor - tis. - *p* *A* *pp* men.

T. *mp* bus ho - ra mor - tis. *p* *A* *pp* men.

B. *mp* bus ho - ra mor - tis. *p* *A* *pp* men.